



REGULAMIN XXIV KONKURSU MALARSTWA NIEPROFESJONALNEGO im. IGNACEGO BIĘKA

POD HONOROWYM PATRONATEM
PREZYDENTA MIASTA BIELSKA-BIAŁEJ
JACKA KRYWULTA

Organizator Konkursu : Miejski Dom Kultury - Dom Kultury Włókniarzy w Bielsku-Białej.

Współorganizator : Wydział Kultury i Sztuki Urzędu Miejskiego w Bielsku-Białej
Gmina Bielsko-Biała

Warunki uczestnictwa :

- konkurs ma charakter otwarty, mogą w nim brać udział dorośli twórcy **nieprofesjonalni** (od 18 roku życia – ukończona **najwyżej**, średnia szkoła plastyczna), niezrzeszeni, jak i zrzeszeni w grupach twórczych, z terenu całego kraju
- temat konkursu: dowolny
- uczestnicy konkursu mogą złożyć **do trzech** prac w dowolnych technikach malarskich
- **uczestników poprzednich edycji konkursu obowiązuje składanie prac powstałych w bieżącym roku (od kwietnia 2017 do lutego 2018 r.)**
- prace biorące udział w którejkolwiek z poprzednich edycji będą dyskwalifikowane
- na konkurs nie będą przyjmowane kopie obrazów
- obrazy muszą być oprawione w **LISTWY** lub **PROSTE RAMY**, które są niezbędne przy aranżacji wystawy, oraz **na odwrocie** powinny posiadać **metryczkę** zawierającą dane :

**imię i nazwisko, adres korespondencyjny,
nr telefonu, tytuł pracy**
- prace mogą być nadsyłane również pocztą (**na koszt autora**) – organizatorzy nie biorą jednak odpowiedzialności za uszkodzenia w transporcie (zwrot nastąpi drogą pocztową **na koszt autora**)
- nie dopuszcza się przyjmowania prac, które wcześniej były nagradzane na innych konkursach
- warunkiem udziału w Konkursie jest wpłacenie przez autora wpisowego w wysokości **20,00 złotych** (słownie: dwadzieściazłotych). W/w kwota nie będzie zwracana. Wpisowe należy wpłacać na konto :

Bank PEKAO S.A. Oddział Bielsko-Biała
nr konta : 42 1240 4142 1111 0000 4826 4349

z dopiskiem :

wpisowe na Konkurs Malarstwa Nieprofesjonalnego im. Ignacego Bięka

Kserokopię dowodu wpłaty należy dostarczyć wraz z pracami oraz wypełnioną **czytelnie kartą zgłoszenia**. Wpłaty można również dokonać w siedzibie organizatora podczas składania prac.

- termin składania prac **od 22.01. do 26.02. 2018 r.** w **Domu Kultury Włóknarzy w Bielsku-Białej, ul.1 Maja 12** w godzinach 9.00 - 16.00 w pokoju 44 (II piętro) lub w godzinach 16.00 - 19.00 w pokoju nr 16 (I piętro)
- otwarcie wystawy, ogłoszenie wyników konkursu i wręczenie nagród nastąpi w dniu **26.03.2018r. o godzinie 15.00** w sali wystawowej Domu Kultury Włóknarzy
- **odbiór niezakwalifikowanych prac - od 15.03.2018 r., zakwalifikowanych - po zakończeniu wystawy od 25.04.2018 r. do nieprzekraczalnego terminu 25.05.2018 r.**
- laureaci otrzymają nagrody pieniężne i rzeczowe oraz dyplomy, wszyscy uczestnicy – katalogi wystawy

Czas trwania wystawy **26.03. - 23.04.2018 r.**

Dodatkowe informacje dotyczące konkursu można uzyskać pod nr tel. **33/ 829 76 64 lub 56.**

Powyższy regulamin oraz karta zgłoszenia do pobrania w internecie na stronie www.mdk.beskidy.pl

Ignacy Jan Bieniek urodził się 14 maja 1925 roku w Bystrej Krakowskiej. Studiował na Wydziale Malarstwa w krakowskiej ASP pod kierunkiem takich sław, jak: Zbigniew Pronaszko, Henryk Gotlib, Jerzy Fedkowicz, Zygmunt Radnicki. Mistrz malarstwa sztalugowego, grafik, rysownik twórca i wykonawca projektów medali, mozaik i innych dzieł z zakresu sztuki użytkowej. Między innymi słynnej mozaiki na ścianie tkalni "Weluxu" w Bielsku-Białej. Jednym słowem wszechstronny artysta. Żył i działał w Bielsku - Białej, gdyż bliskość gór sprzyjała Jego twórczości. Jak sam mówił: "Jestem góralem, sobą! Maluję niepokoje swojego serca, miłość do tego co kocham od lat dziecięcych". Otrzymał niezliczoną ilość nagród i wyróżnień. Jego obrazy znajdują się w wielu muzeach, instytucjach i placówkach kulturalnych, a także w domach prywatnych, gdzie kochano i ceniono Jego sztukę. Był twórcą profesjonalnym, uwielbianym przez artystów amatorów, uczył ich rozumienia współczesnej sztuki, był też dla nich "bratnią duszą", kompanem od pędzla i lampki absyntu. Mówią o Nim krótko: "To był prawdziwy mistrz, nigdy się nie wywyższał".

Udział w Konkursie jest jednoznaczny z nieodpłatnym udzieleniem prawa na wykorzystanie prac na następujących polach eksploatacji: druku w dowolnej liczbie publikacji i w dowolnym nakładzie, wprowadzenie do pamięci komputera, a także prezentowania prac na wystawach organizowanych w celu popularyzacji Konkursu.

Zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 2007 r. o ochronie danych osobowych (tj. Dz.U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926 ze zm.) uczestnicy konkursu lub ich przedstawiciele ustawowi wyrażają zgodę na gromadzenie i przetwarzanie przez Organizatorów Konkursu danych osobowych uczestników podanych w formularzu zgłoszeniowym **na potrzeby przeprowadzenia Konkursu.**

• Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za nieprawidłowe wpisanie danych przez uczestników Konkursu.