



Regulamin

II Hufcowego Festiwalu Piosenki
Harcerskiej i Turystycznej
„Beskid”



Bielsko – Biała 2017

I ZAŁOŻENIA I ORGANIZACJA FESTIWALU

1. Organizatorami festiwalu są:
 - Namiestnictwo Harcerskie Hufca Beskidzkiego
 - Komenda Hufca Beskidzkiego.
2. Festiwal organizowany jest dla zuchów, harcerzy i instruktorów Hufca Beskidzkiego.
3. Termin festiwalu - **22 kwietnia 2017 roku.**
4. Miejsce festiwalu - Dom Kultury w Lipniku przy ulicy Podgórznej 29 w Bielsku - Białej.
5. Zwycięzcami festiwalu zostają zuchy, harcerze i instruktorzy wyłonieni przez jury.
6. Przewiduje się nagrody dla najlepszych we wszystkich kategoriach a także pamiątkowe dyplomy i znaczki festiwalowe dla wszystkich wykonawców.

II CELE FESTIWALU

1. Prezentacja dorobku artystycznego środowisk harcerskich.
2. Promocja twórczości harcerzy.
3. Popularyzacja piosenki harcerskiej i turystycznej.
4. Wymiana doświadczeń pomiędzy różnymi środowiskami harcerskimi.
5. Współzawodnictwo oraz integracja różnych środowisk harcerskich.

III KRYTERIA OCENY I NAGRODY

1. Zwycięzców festiwalu wyłania jury powołane przez organizatorów. Skład jury zostanie podany na początku festiwalu.
2. Uczestnicy konkursu będą oceniani w kategoriach:
 - I zuchy (6-10 lat)
 - II harcerze i harcerze starsi (10-16 lat)
 - III wędrownicy i instruktorzy (16+)¹
 - IV soliści²
3. Każdy wykonawca (zespół, solista) wykonuje dwa utwory – jedną piosenkę harcerską, jedną piosenkę turystyczną.
4. Piosenka turystyczna powinna być o tematyce podanej przez organizatorów. W tym roku temat przewodni to:
Żywiółowa piosenka żeglarska.
5. Zespoły deklarujące chęć uczestnictwa w festiwalu powinny składać się przynajmniej z dwóch osób. W czasie wykonywania utworu dopuszcza się jedynie akompaniament własny grany na żywo (bez playbacku lub półplaybacku).
6. Solistą jest osoba występująca na scenie samodzielnie lub z jedną osobą akompaniującą na instrumencie muzycznym (wyjątkowo przy wykorzystaniu podkładu muzycznego – półplaybacku).

¹ Dotyczy również starszyny i seniorów

² Bez podziału na grupy wiekowe

7. Jury będzie oceniać:

- aranżację utworów;
- własny akompaniament;
- walory głosowe;
- poczucie rytmu;
- interpretację;
- dykcję;
- dobór repertuaru;
- ogólny wyraz artystyczny;
- jednolite umundurowanie.

8. Postanowienia jury są ostateczne.

9. Dla zwycięzców festiwalu przewidziane są atrakcyjne nagrody

IV WARUNKI ZGŁOSZENIA

1. Wykonawcy zamierzający wziąć udział w festiwalu zobowiązują się do wypełnienia formularza zgłoszeniowego zawierającego:

- dane opiekuna;
- listę członków patrolu (dane solisty);
- krótką charakterystykę (dla konferansjera) lub film promujący wykonawcę;
- tytuły utworów zgłaszanych do konkursu oraz przybliżony czas ich trwania;

- teksty piosenek zgłaszanych do konkursu.
- 2. Ostateczny termin nadsyłania zgłoszeń upływa **9 kwietnia 2017 roku**.
- 3. Formularz zgłoszeniowy znajduje się na stronie www.beskidzki.zhp.pl
- 4. Przesłanie formularza jest jednoczesnym wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych w nim zawartych, dla potrzeb niezbędnych do realizacji festiwalu oraz jego celów przez organizatorów, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych. (tekst jednolity: Dz. U. z 2016r. poz.922).
- 5. Po przesłaniu zgłoszenia nie ma możliwości zmiany repertuaru zgłoszonego do konkursu.

V WPISOWE

1. Wysokość wpisowego wynosi – **5 zł. od osoby** (w przypadku patrolu powyżej 10 osób opiekun zwolniony jest z wpisowego).
2. Wpisowe należy wpłacić do **9 kwietnia 2017 roku** na konto Hufca Beskidzkiego:

ING

Bank

Śląski

06105010701000000100042118

z dopiskiem „*Składka zadaniowa – FESTIWAL BESKID + nazwa patrolu*”.

3. W przypadku rezygnacji zespołu z uczestnictwa w festiwalu lub przyjazdu mniejszej liczby osób niż zgłoszono wpisowe nie podlega zwrotowi.

VI SPRAWY ORGANIZACYJNE

1. Każdy patrol musi posiadać pełnoletniego opiekuna, który nie może być jednocześnie opiekunem innego patrolu. Opiekun uczestniczy w festiwalu na prawach uczestnika.
2. Organizatorzy zapewniają niewielki poczęstunek w czasie trwania festiwalu (drożdżówki, słodycze), ciepłe (herbata) oraz zimne (soki, woda) napoje.
3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do niekomercyjnego rejestrowania, transmitowania, filmowania i publikowania materiałów z udziałem uczestników festiwalu. Zgłoszenie swojego uczestnictwa oraz udział w festiwalu jest jednoznaczny z wyrażeniem zgody na wykorzystanie i publikację swojego wizerunku widocznego w filmach i fotografiach z festiwalu do celów związanych z przedstawieniem relacji z imprezy oraz w celach promocyjnych ZHP, w tym w szczególności na fotorelację w prasie, portalach i na stronach internetowych, reprodukcję na ulotkach, plakatach, zaproszeniach, w galeriach zdjęć oraz wszelkich innych materiałach promocyjnych tu niewyszczególnionych.
4. W przypadku małej liczby uczestników organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian organizacyjnych (np. zmiany kategorii wykonawców).

VII SPRAWY INNE

1. Nadesłanie formularza zgłoszeniowego jest równoznaczne z przyjęciem warunków niniejszego regulaminu oraz zobowiązaniem do jego przestrzegania.
2. Uczestnicy ponoszą odpowiedzialność finansową za wyrządzone szkody.
3. Sprawy sporne nieujęte w regulaminie rozstrzyga organizator festiwalu.

VIII RAMOWY PROGRAM FESTIWALU

22.04.2017 (sobota)

- od godz. 9.00 - przyjazd uczestników – patrole rejestrują się w biurze organizacyjnym, które mieści się w Domu Kultury w Lipniku
- od 9.30 - próby mikrofonowe
- od 12.00 - przesłuchania konkursowe, w trakcie przesłuchań warsztaty
- od 15.00 - koncert galowy z udziałem gwiazdy wieczoru, podsumowanie festiwalu, ogłoszenie wyników, rozdanie nagród

Szczegółowy program festiwalu zostanie przekazany zgłoszonym uczestnikom.



Bielsko-Biała



Bank Spółdzielczy w Zatorze

